

DEXIBELL

VIVO

Stage Keyboards
Portable Keyboards
Digital Organ
Sound Modul



DEXIBELL

EIN NEUER ANFANG

DEXIBELL besitzt eine kreative Energie, deren Ursprung in dem Verlangen liegt, das Fachwissen und die Erfahrung der angesehensten italienischen Designer und Ingenieure weiter zu steigern.

Auf der Grundlage einer 25-jährigen außerordentlichen Erfolgsgeschichte für weltweit führende Unternehmen, arbeitet das dynamische und motivierte Team nach einem etablierten italienischen Geschäfts-Ethos.

„Innovation, Tradition und Leidenschaft ohne Kompromisse“

INNOVATION & TRADITION

Dieser Ethos ermöglicht die Verschmelzung der besten klassischen Instrumente mit modernen technologischen Innovationen, wenn zum Beispiel im VIVO der liebevolle Klavierklang von Chopin's Lieblingsinstrument aus dem Jahre 1850 von einem hochmodernen CORTEX Quadcore-Prozessor getragen wird.

Unsere XMURE App wurde in enger Zusammenarbeit mit einem fantastischen Musiker mit 40-jähriger Erfahrung, einem talentierten jungen Programmierer und einem begabten Grafik-Designer entwickelt und gewährleistet ein einzigartiges Benutzererlebnis.

Rasante und sensationelle technologische Entwicklungen haben es uns ermöglicht, Ziele zu erreichen, die bislang undenkbar waren. Die enge Zusammenarbeit mit den erfahrensten Musikern und das Verstehen ihrer genauen und umfassenden Anforderungen ist ein fortlaufender Prozess, dessen Ergebnisse von unserem Entwickler- und Designer-Team so umgesetzt werden, dass wir die höchsten Qualitätsstandards erreichen.

Innovation und Tradition sind zwei Begriffe, die wir nicht als Gegensatz verstehen sondern sich harmonisch ergänzen sollten.

ITALIENISCHE LEIDENSCHAFT

Wie können wir die Leidenschaft, die Liebe zu etwas beschreiben?

Wie können wir in ein paar Zeilen das „Dexibell“-Leben mit vielen Stunden engagierter Arbeit, schlaflosen Nächten und dem unermüdlichen Streben nach dem Ziel beschreiben, was uns immer wieder vorantreibt?

Wie können wir die Bedeutung ausdrücken, mit der ein Team an der Verwirklichung ihres Traum arbeitet?

Ehrlich gesagt, wir können es nicht.

Wir können nur versuchen, Ihnen zu vermitteln, was wir tun, wer wir sind und warum wir Ihnen aufmerksam zuhören.

Alles, was wir tun und was uns motiviert hat den gleichen Grund: **MUSIK!**

DEXIBELL ist aus dem Wunsch heraus entstanden, Instrumente zu entwickeln, welche detailgetreu die höchsten Erwartungen der Musiker erfüllen.

Im Gegensatz zu großen Unternehmen besitzt DEXIBELL eine bewegliche und dynamische Struktur: alle Mitarbeiter arbeiten eng zusammen - Designer und Ingenieure, Projektmanager und Programmierer, Marketing und Logistik, ... - alle arbeiten als ein Team zusammen, damit wir überragendes Design, innovative Technologie und optimale Effizienz gewährleisten können.

Damit wir den höchsten Qualitätsstandard erreichen und beibehalten, war unsere Entscheidung einfach. Dexibell wird komplett in Italien entworfen, entwickelt und gefertigt. Dafür sorgen erfahrene und engagierte Mitarbeiter, von denen jeder um die Wichtigkeit einer genauen Qualitätskontrolle weiß.



DEXIBELL

VIVO Stage S9



VIVO S9:

Das innovative Digitalpiano / Stagekeyboard / Masterkeyboard der VIVO S-Serie, ausgestattet mit einer neu entwickelten Hammermechanik-Tastatur der Spitzenklasse. 88 Tasten mit Hybridstruktur (Holz & Kunststoff), Trippl Contact - After Touch - Ebony/Ivory Feel - Graded Weight mit präziser DEXIBELL Note-by-Note-Kalibrierung.

Das VIVO S9 bietet die legendären hochwertigen akustischen und elektrischen Pianos, die in der gesamten DEXIBELL VIVO-Digitalpiano-Reihe erhältlich sind, sowie verschiedene Klänge der digitalen Orgeln - COMBO J7 und CLASSICO L3.

Der S9 ist mit motorisierten Draw-Fadern für Organ/Mixer/MIDI ctrl/EQ, symmetrischen XLR-Ausgängen und nützlicher Netzsteckersicherung ausgestattet.

Exklusive DEXIBELL-Technologie, T2L "True To Live" Modeling. Kombiniert mit XXL Samples (24 Bit/48 Khz) - bis zu 15 Sekunden Samplingzeit..

1,5 GB User Memory zum laden von Sounds (DEXIBELL Library und SF2-Font kompatibel)

Unbegrenzte Noten-Polyphonie.

Das VIVO S9 ist die beste Lösung für alle professionellen Musiker, die ein modernes Stagepiano, Stagekeyboard mit digitaler Orgel suchen.

Sounds: 85 Sounds + über 100 Organ Presets + User (Download von der Webseite)

Orgel Typen: TW1 (Hammond B3), TW2 (Hammond M3), FARFISA, VOX, Pfeifen Orgel + User1, User2 (Download von der DEXIBELL Website)

9 motorisierte Fader:
Für Tone Wheels / Mixer / EQ /Master Keyboard Controllers

81 Speicherplätze
+ unlimited via USB Memory.

Keyboard Mode: 4 Parts
(MAIN, LOWER, COUPLED, PEDAL)
+ 4 MIDI Zonen

MIDI: In / Out / Thru

USB Midi/Audio

Audio-Recorder und -Player

Bluetooth Audio Streaming

iOS App: kompatibel mit VIVO Editor and XMURE (Arranger) (erhältlich im Apple Store)

Anschlagsdynamik: 5 Types + Fixed
Effekte: 24 Reverb, Rotary, Overdrive, Vibrato/Chorus für Orgel + 8 DSP x 17 Typen (2 x Main, 2 x Couples, 2 x Lower, 2 x Pedal) , Master Equalizer, 3-Band Digital Equalizer.

Chord Enhancer: Ja

Controllers: 6 FX Drehregler mit LED Anzeige, 2x Räder

Abmessungen: 1270 x 354 x 130 mm

Gewicht: 20 Kg





DEXIBELL VIVO Stage S7 / S3

Die neue Referenzklasse in Sachen Stagepianos

Die T2L-Engine klingt nicht nur ausgesprochen realistisch und dynamisch natürlich, sondern lässt sich durch das wohlkonzeptionierte Bedienoberflächen-Konzept auch noch ungemein praktikabel editieren und steuern.

Fantastisch realistische Pianos, E-Pianos und Keyboardsounds.

S7: 88 gewichtete Tasten.
Hammermechanik mit "Ivory Feel" Tastatur.

S3: 76 gewichtete Tasten.
Hammermechanik.

Unbegrenzte Polyphonie mit 320 (!)
Oszillatoren.

Bahnbrechende T2L "True To Live"
Modeling Technik. Kombiniert mit XXL
Samples (24 Bit/48 Khz) - bis zu 15
Sekunden Sampling.

1,5 GB User Memory zum laden von
Sounds (DEXIBELL Library und SF2-
Font kompatibel)

79 Sounds + zusätzlich ladbare User
Sounds.

81 Speicherplätze + unlimited via USB
Memory.

Bluetooth Audio streaming

USB Midi/Audio

Masterkeyboard Features, 4 MIDI
Zonen

Aqua Viva 4.# Operating System

Audio-Recorder und -Player

iOS App: kompatibel mit VIVO Editor
and XMURE (Arranger) (erhältlich im
Apple Store)

3 Live Parts (Main, Layer, Split)

Effekte: 24 Reverb, 12 Effects und EQ

128 x 64 High Contrast Organic LED

Pedal und Controller:

3 Pedal Inputs

7 Drehregler

Pitch Bender

Modulation

2 Assign Switch

Anschlüsse:

Stereo Outputs

Stereo Audio In

(+ Bluetooth Audio streaming)

USB Host, USB Device

2 Kopfhörer,

MIDI in,out,thru

Maße und Gewicht:

S7: 1330-372-135 mm - 17,5 Kg

S3: 1118-372-135 mm - 10,3 Kg



DEXIBELL VIVO Stage S1



Ultraleichtes Stagepiano für den mobilen Einsatz.

Mit der gleichen (T2L) Soundqualität wie die „größeren“ DEXIBELL Modelle. Sehr kompakte Abmessungen und trotz Metalgehäuse ein superleichtes Gewicht von nur 8,5 Kg (!)

Fantastisch realistische Pianos, E-Pianos und Keyboardsounds.

68 gewichtete Tasten.

Von Hammermechanik kann man beim S1 nicht sprechen, trotzdem vermittelt die Tastatur ein sehr gutes Spielgefühl.

Unbegrenzte Polyphonie mit 320 (!) Oszillatoren.

Bahnbrechende T2L "True To Live" Modeling Technik. Kombiniert mit XXL Samples (24 Bit/48 Khz) - bis zu 15 Sekunden Sampling.

1,5 GB User Memory zum laden von Sounds (DEXIBELL Library und SF2-Font kompatibel)

79 Sounds + zusätzlich ladbare User Sounds.

81 Speicherplätze + unlimited via USB Memory.

Virtual-Damper-Funktion (eine Sustain-Funktion ohne Pedal.)

Aqua Viva 4.# Operating System

Audio-Recorder und -Player

USB Midi/Audio

4 MIDI Zonen

3 Effekt Blöcke

Effekte: 24 Reverb, 12 Effects, EQ

128 x 64 High Contrast Organic LED

Netz und Batteriebetrieb möglich (!)



iOS App: kompatibel mit VIVO Editor and XMURE (Arranger Funktion) (erhältlich im Apple Store)

Anschlüsse:

3 Pedal Inputs

2 Kopfhörer

Stereo Outputs

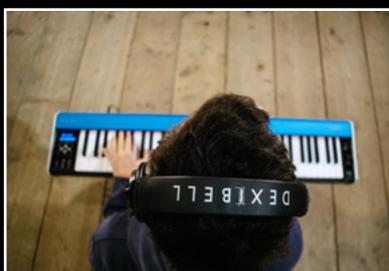
Stereo Audio In

USB Host, USB Device

Digital Audio in/Out via USB

Maße und Gewicht:

1093-242-94 mm - 8,5 Kg





DEXIBELL VIVO Portable P7 / P3

Portable HighEnd Digitalpianos mit Lautsprecher

Kompaktes, transportables Digitalpiano/Keyboard, das sich mit nur gut 14 kg Gewicht für den mobilen Einsatz anbietet. Ebenfalls mit der DEXIBELL T2L-Engine und den technischen Möglichkeiten der "S" Serie.

Fantastisch realistische Pianos, E-Pianos und Keyboardsounds.

P7: 88 gewichtete Tasten.
Hammermechanik.

P3: 76 gewichtete Tasten.
Hammermechanik.

2 Full-Range-Lautsprecher, 2x35 Watt / 108 dB. DBass Enhancer Dynamic EQ, 3 Band Comp.

Unbegrenzte Polyphonie mit 320 (!) Oszillatoren.

Bahnbrechnde T2L "True To Live" Modeling Technik. Kombiniert mit XXL Samples (24 Bit/48 Khz) - bis zu 15 Sekunden Sampling.

1,5 GB User Memory zum laden von Sounds (DEXIBELL Library und SF2-Fonts kompatibel)

79 Sounds + zusätzlich ladbare User Sounds.

81 Speicherplätze + unlimited via USB Memory.

Bluetooth Audio streaming

USB Midi/Audio

Aqua Viva 4.# Operating System

Audio-Recorder und -Player

iOS App: kompatibel mit VIVO Editor and XMURE (Arranger) (erhältlich im Apple Store)

3 Live Parts (Main, Layer, Split)

Effekte: 24 Reverb, 12 Effects, EQ

Pedal und Controller:
2 Pedal Inputs
2 Assign Switch

Anschlüsse:
Stereo Outputs
Stereo Audio In
USB Host, USB Device
2 Kopfhörer,
MIDI in,out,thru

Maße und Gewicht:
P7: 1330-372-135 mm - 14,5 Kg
P3: 1118-372-135 mm - 12,5 Kg



DEXIBELL

COMBO J7

digital organ



Die erste digitale Orgel mit motorisierten "Drawbars"

Vintage Orgeln: Hammond, Farfisa, Vox, u.v.a. in höchster Perfektion.
Zusätzlich: Piano, E-Piano, Keyboard- und Synthsounds wie bei der DEXIBELL Stage und Portable Serie.

Ebenfalls mit der DEXIBELL T2L (True 2 Life) Technologie ausgestattet.

T2L ermöglicht es COMBO J7, durch nahezu unbegrenzte Polyphonie die realistische Ansprache einer echten Orgel zu stimulieren.

Mit T2L, in COMBO J7, ist die aufgezeichnete Wellenformlänge jeder einzelnen Note zwischen 3 und 15 mal höher als bei den derzeit auf dem Markt befindlichen Produkten. Eine tiefe Note auf COMBO J7 hat eine ursprüngliche Wellenform von 15 Sekunden. Der aktuelle Durchschnitt liegt zwischen 1 und 5 Sekunden. Das Ergebnis ist ein erstaunlicher Realismus und Vitalität der Obertöne durch die Entwicklung des Klangs der gehaltenen Töne.

XXL Samples und Modelling. Die Echtheit liegt in den Nuancen, J7 verliert keine einzige!

COMBO J7 ist ein unvorstellbares Instrument.

73 Tasten (Waterfall Type)

7 Organ Modelle:

Hammond A100 + B3, FARFISA, VOX Continental, Pfeifen Orgel, + zusätzlich 2 User Organs (zum Download auf der DEXIBELL Website)

SOUNDS:

Über 100 Organ Presets + 105 Sounds + User Keyboard Sounds downloadbar von der DEXIBELL Website

TONE WHEEL:

9 motorisierte (!) Zugriegel

MEMORY: Intern 36 Speicherplätze + zusätzlich unlimitiert via USB

LCD 128 x 64 OLED Display

4 KEYBOARD MODES: 4 Parts (UPPER, LOWER, COUPLED, PEDAL)

+ 4 MIDI Zonen

Anschlagsdynamik: 5 Types + Fixed

REVERB: 24 Typen

EFFECTS: Rotary, Overdrive, Vibrato/Chorus for Organ + 2 FX x 14 Typen für jeden Part

MASTER EQUALIZER: 3-Bd Digital EQ

CHORD ENHANCER: Ja

Umfangreiche Controller Möglichkeiten.

AUDIO Recorder / Player

RHYTHM PATTERNS via X MURE APP (i-Phone / i-Pad)

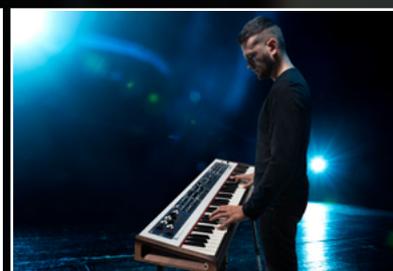
ANSCHLÜSSE: 3x Pedal, Stereo Out 2x Kopfhörer, MIDI In/Out/Thru, USB (MIDI/Audio/Memory), AUX In

Bluetooth Audio Streaming

ABMESSUNGEN:

1062 x 337 x 110 mm

GEWICHT: 10 Kg





Das Dexibell Soundmodul:

Die ideale Lösung, um nicht auf Ihre VIVO-Sounds verzichten zu müssen, wenn Sie Ihr Masterkeyboard verwenden. Die „maximale Leistung auf kleinstem Raum“ mit symmetrische (XLR) Ausgänge.

Alle einzigartigen Vorteile der DEXIBELL Technologie, jetzt im besten Soundmodul, das je entwickelt wurde, entweder für den Desktop Einsatz oder im Rack.

Das VIVO SX7 ist ein wunderschönes, ultrakompaktes Aluminiumgehäuse mit einem Gewicht von nur 2 kg und bietet legendäre, hochwertige akustische und elektrische Pianos, wie sie auch in der DEXIBELL VIVO Digitalpiano-Serie zu finden sind.

VIVO SX7 beinhaltet das leistungsstärkste Betriebssystem, das je für ein Musikinstrument entwickelt wurde: das DEXIBELL OS 4.# (genannt „AQUA-VIVA“) mit einzigartigen, noch nie da gewesenen Funktionen.

Der USB „Memory“ Anschluss unterstützt nun auch das MIDI-Protokoll, d.h. jedes Keyboard eines beliebigen Herstellers kann direkt über USB angeschlossen werden, ohne dass ein Computer vorhanden ist. Der USB

„Computer“-Anschluss kann nun MIDI-Daten und digitales Audio mit 24 Bit 48 KHz gleichzeitig ausführen. Sie können den VIVO SX7 direkt an Ihren Computer anschließen, um MIDI- und Audiodaten gleichzeitig aufzunehmen und abzuspielen, ohne ein Audio-Interface zu benötigen.

Die von DEXIBELL eingesetzte exklusive Spitzentechnologie „True 2 Life“ (kurz: T2L) macht den VIVO SX7 zu einem Teil einer neuen Revolution in der Musikinstrumentenspezifikation:

- Unbegrenzte Noten-Polyphonie.
- 24 Bit und 48 KHz. Über 15 Sekunden (!) aufgezeichnete Samples in 3D-Surround.
- Kombination von „Sampling und Modeling“
- Technologie mit einzigartigen Algorithmen.

Die Leistung der DSP-Effekte ist bei VIVO SX7 enorm, mit der Möglichkeit,

6 gleichzeitige Effekte anzuwenden, 2 für jeden Part, um über 18 verschiedene Effekte zu simulieren.

Sounds und Effekte sind für einen „nahtlosen Übergang“ während eines Patchwechsels oder eines Speicherabrufs konzipiert, um unerwünschte Unterbrechungen des aktuellen Sounds und Effekts zu vermeiden.

Das komplette Klangspektrum des VIVO SX7 mit über 80 Klängen in höchster Qualität erreicht eine unglaubliche Klangreinheit.

VIVO SX7 verfügt über eine Wave Memory Bank von 1,5 GB mit der Möglichkeit, das Instrument mit neuen Sounds aus der DEXIBELL-Library, aber auch aus standard „Sound Font“-Formaten, die online verfügbar sind, komplett neu zu konfigurieren.

VIVO SX7 ist ein außergewöhnliches Werkzeug für die besten Sounds in einem ultraportablen Modul.



DEXIBELL

Technologie

T2L
Modeling

T2L-TECHNIK

T2L (True 2 Life) ist eine neue Technologie, die speziell für Klaviere entwickelt wurde und die die folgenden Innovationen kombiniert, um das Ansprechverhalten und die Genauigkeit der Klangfarbe gegenüber der dynamischen Artikulation des Interpreten zu verbessern.

T2L beherrscht die verschiedenen Algorithmen zur Simulation jeder einzelnen „Nuancierung“, wobei alle Aspekte des Klangs berücksichtigt werden, die auch vom Benutzer verändert werden können, um neue Klänge zu erzeugen oder zu personalisieren.

Es schien ein unmöglicher Traum zu sein, aber jetzt ist es Realität.

24 bit
48 KHz
UP TO 15**
LOOPLESS
SAMPLES
UNLIMITED
POLYPHONY

Hohe Auflösung bei 24 BIT und 48KHz

Audio Definition vergleichbar mit Video Definition. Stellen Sie sich vor, Sie sehen einen Film in VHS-Qualität und sehen ihn dann in HD bei 4K.

DEXIBELL übertrifft den aktuellen Standard von 16 Bit und 44,1 KHz, die Standard-Audio-CD-Wiedergabe, mit der Verwendung von höherer Auflösung, sowohl im „Wellenformen“-Format als auch in der integrierten Schaltung der Umwandlung von digital nach analog (DAC).

Diese neue Technologie garantiert einen besseren Frequenzgang und eine 256-mal höhere Dynamik als ein herkömmliches 16-Bit-Gerät.

320
digitale
Oszillatoren

GRENZENLOSE POLYPHONIE

Das Herzstück des Dexibell Pianos ist ein unglaublich leistungsfähiger „Quad Core“ Prozessor, der 320 digitale Oszillatoren ver-

walten kann. Diese große Anzahl von Oszillatoren ermöglicht die Simulation aller Elemente, Klänge und Geräusche, die zur Modellierung des T2L-Sounds führen.

Die erhöhte Polyphonie, die in Dexibell Pianos verwendet wird, trägt dazu bei, die realistische Ansprache eines echten akustischen Klaviers sowie einer klassischen Orgel durch nahezu unbegrenzte Polyphonie zu simulieren.

XXL
Samples

XXL-SAMPLES

Extra große Samples. In der gesamten Palette der DEXIBELL Musikinstrumente ist die aufgenommene Wellenformlänge jeder einzelnen Note zwischen 3 und 15 Mal höher als bei den derzeit auf dem Markt erhältlichen Produkten.

Ein tiefer Ton auf einem Dexibell-Piano hat eine ursprüngliche Wellenform von 15 Sekunden. Der aktuelle Durchschnitt liegt zwischen 1 und 5 Sekunden.

Das Ergebnis ist ein erstaunlicher Realismus und Vitalität der Obertöne durch die Entwicklung des Klangs der gehaltenen Töne.



Das Betriebssystem ist das Herzstück der DEXIBELL-Musikinstrumente; es erlaubt Dinge zu tun, die auf anderen Keyboards praktisch unmöglich sind.

Das liegt am eigens entwickelten ultraschnellen Quad-Core-Prozessor..

Mit dem OS 4.#.

„AQUAVIVA“ hat sich DEXIBELL erneut selbst übertroffen und das leistungsfähigste Betriebssystem entwickelt, das je für ein Musikinstrument entwickelt wurde.

DEXIBELL IOS APPs



XMURE

XMURE ist eine Revolution in der automatischen Begleitung. Schließen Sie das iPad/iPhone einfach an VIVO an und genießen Sie echte Audiobegleitung live. Der Traum eines jeden Musikers!

XMURE verwendet nicht die Standardmethoden von Klangerzeugern, virtuellen Instrumenten oder Standard-MIDI-Dateien, unsere Sounds und Effekte reproduzieren reale, live gespielte Audiodateien, was sie zeitlos macht. Dieser Ansatz simuliert nicht die Realität, er ist Realität.

Dank unserer patentierten, innovativen Technologie - Harmony Poly-Fragmentor©, dem ersten Algorithmus auf der Welt, der Audiospuren in Echtzeit verändern kann - werden die Arrangeure nie wieder dieselben sein.

Jede Begleitung wurde akribisch in einem Studio produziert und umfasst 4 Variationen. Es wird dann durch unsere HPF-Technologie manipuliert, um eine unübertroffene und einzigartige Klangqualität zu erzeugen.

Die wachsende Bibliothek wird regelmäßig um neue Begleitmusik ergänzt, um sicherzustellen, dass jedes Musikgenre bedient wird und neue Musikgeschmäcker in die Charts aufgenommen werden. XMURE gibt Superpower zu VIVO!



VIVO Editor

Die App 'VIVO Editor' ermöglicht eine einfache und schnelle Interaktion aller VIVO-Parameter auf dem Touchscreen. Über den iPad-Bildschirm lassen sich Sounds schnell auswählen, die Mixer-Parameter konfigurieren und Master-Keyboardszonen einstellen.

Die T2L-Parameter ermöglichen die einfache Erstellung von persönlichen Reverb-Einstellungen sowie die detaillierte Bearbeitung von 14 weiteren 32-Bit-Effekttypen. Die T2L-Modellierungsparameter jedes Sounds können auch mit dem 'VIVO-Editor' geändert werden, einschließlich Hammerrauschen,

Dämpferrauschen, Saitenresonanz, Key-Off-Rauschen etc. Alle diese Komponenten können nach dem individuellen Geschmack des Spielers verändert werden.

Wenn alle Komponenten des Sounds erfolgreich modifiziert wurden, einschließlich Split-Sound und Lautstärke, sowie mehrschichtiger Sound und Lautstärke, kann er direkt aus der App in den internen

Speicher von VIVO gespeichert und benannt werden. Dies ist unerlässlich für den Bühneneinsatz, wenn Sie einen schnellen Zugriff auf Performance-Sounds benötigen.





Testimonials



NATALIE CADÉT

Pianistin, Sängerin, Tournee- und Aufnahmekünstlerin

Cadet Sisters
Take 6
Brian McKnight
Oakwood University
New England Conservatorium

Ich habe mich in das Dexibell VIVO Digitalpiano verliebt! Von den Klängen bis zum Gefühl der Tasten, es ist so ein großartiges Instrument, ob ich nun komponiere oder auftrete.

www.nataliecadet.com



VICTORIA THEODORE

Pianistin, Sängerin, Songwriter, Producer

Beyoncé
Stevie Wonder

Ich kann mit einem Wort beschreiben, wie sich mein VIVO S7 anfühlt, klingt und aussieht: schön. Ich liebe es absolut!

www.victoriatheodore.com



RUSSEL FERRANTE

Legendärer Jazz Pianist, Gründer der „Yellowjackets“

Joni Mitchell
Bobby McFerrin
Lee Ritenour
Yellowjackets

Das VIVO S7 Stage Piano ist das realistischste und ausdrucksvollste Digitalpiano, das ich je gespielt habe.

www.russellferrante.com



SHELÉA

Pianistin, Sängerin, Tournee- und Aufnahmekünstlerin

Schließen Sie die Augen beim Spielen eines Dexibell VIVO und Sie werden glauben, dass Sie einen akustischen Flügel hören.

www.sheleamusic.com



BILLY LAWLER

Pianist, Sänger, Songwriter, Aufnahme- und Tourneekünstler

Kevin Garrett
James Blake
Sam Smith

Nachdem ich VIVO gespielt habe, habe ich einen neuen Standard, wie authentisch sich ein Digitalpiano anfühlen und klingen sollte.

www.billylawler.com



ANIKA VILA

Klavierkünstler, Pädagoge, Steinway&Sons Professor

Als ich das erste Mal die VIVO S7 spielte und die Klangqualität und Präzision erlebte, dachte ich, jeder sollte so ein Klavier spielen.



ROBBIE GENNET

Pianist, Keyboarder, Author, Touring and Recording Artist

Lisa Marie Presley
Nick Lachey
Everclear
Fourplay
Jeff Beck
Rod Stewart
Inner Circle
Alan Parsons

Als engagierter akustischer Pianist findet man selten ein Digitalpiano wie das VIVO, das sich im Live-Einsatz so gut anfühlt und klingt.

www.robriegennet.com



JETRO DA SILVA

Klavierkünstler, Autor, Pädagoge, Professor Berklee College of Music

Die Qualität und Vielseitigkeit von Dexibells T2L Sound und Technologie macht sie zu den besten Digitalpianos der Welt.



PHYLLISIE ROSS

Pianistin, Sängerin, Songwriterin, Produzentin Aufnahmekünstlerin

Die Authentizität der Klänge und die gewichtete Hammermechanik sind das Beste, was ich jemals in meiner Karriere benutzt habe!

www.phyllisiarossmusic.com



OLIVER WAKEMAN

Pianist

Yes
Strawbs
Landmarq
Dream Theatre
Asia

Ich habe so lange darauf gewartet, ein digitales Piano zu spielen, das so realistisch klingt wie das Dexibell VIVO. Das H7 ist auch eines der schönsten Tastaturen, die ich je benutzt habe und hat einen festen Platz in meinem Studio.

www.oliver-wakeman.co.uk



ALESSANDRO ALESSANDRONI JR.

Legendärer Pianist, Keyboarder, Komponist und Musikdirektor

Babyface
Christina Aguilera
Pink
Nelly Furtado
Leann Rimes
Toni Braxton
Bobby Brown

Endlich ein Keyboard, das mir das Gefühl gibt, als ich in den 70ern das echte Vintage-Gerät spielte. Danke, Dexibell.

www.alexlessandrinijr.com

Zubehör

Gig Bags

Für VIVO S7/P7, S3/P3, S1 und Combo J7.

Reißfeste und wasserdichte Materialien sowie 25 mm hochdichte Schaumstoffpolsterung, weiches Innenfutter, gepolsterte Klettverschlüsse und ein regendichter Bezug sind im Lieferumfang enthalten.



Abdeckhauben

Staubabdeckungen für VIVO S7/P7 und S3/P3.

Material: Ultramikrofaser, einzigartiges, patentiertes Gewebe mit außergewöhnlichen Eigenschaften. Leicht und dennoch extrem robust.



End Panels

Vier optionale Farben für die Endplatten S7/S3 & P7/P3.

Perfekt für die individuelle Gestaltung Ihrer eigenen Bühne oder Ihres tragbaren VIVO Digitalpianos. Erhältlich in den Farben blau, gelb, grün, rot. Einfache Montage mit Inbusschlüssel und zusätzlicher Schraube im Lieferumfang enthalten.



Pedale

Die CP1- und SP1-Pedale wurden mit dem gleichen DEXIBELL-Design und der gleichen Qualitätsphilosophie wie die Instrumente entwickelt; dazu gehört auch die rutschfeste Gummibasis.

DX-CP1:
Continuous Pedal mit Wahlschalter für „On/Off“ oder „Momentary“.

DX-SP1:
Standard-Temporärpedal mit +/- (Standard: open/close) Schalter.



Kopfhörer

Professional Headphones DX HF7. Inklusive Tasche und Doppelkabel.

DX HF7 Dexibell Kopfhörer sind für einen satten und präzisen Klang optimiert. Sie bieten den perfekten Frequenzgang, der sich ideal für digitale Musikinstrumente eignet, insbesondere für Klaviere und elektronische Perkussionen. Klares Audio, exzellente Klangtrennung und komfortabel gepolsterte Cups erhöhen die Qualität, um auch Studio-Monitoranwendungen perfekt zu unterstützen.



DEXIBELL

www.dexibell.com

DEXIBELL VERTRIEB AUSTRIA Doppler und Doppler GmbH, A-3430 Tulln, Langenleberner Strasse 59, www.doppler-doppler.com
DEXIBELL is a brand of PROEL SPA (Worldwide Headquarters) Via alla Ruenia 37-43, 64027 Sant'Omero (TE) - ITALY. www.dexibell.com



DEXIBELL



T2L Modeling	24 bit 48 kHz UP TO 15% LOOPLESS SAMPLES UNLIMITED POLYPHONY	XXL Samples
------------------------	--	-----------------------

--	--	--

DEXIBELL

www.dexibell.com

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten!